

Требования
к ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ 2022 года
по специальностям: **Живопись, Графика**

Предъявить при подаче документов:

10 рисунков

10 живописных работ

5 композиций

Пробный рисунок

Задание I

Рисунок «Обнаженная фигура», 8 академических часов

Формат: А 1

Материалы: Бумага А 1, карандаш, ластик.

Критерии оценки:

1. Композиция в формате
2. Конструктивный анализ
3. Размещение фигуры на поверхности
4. Анатомический анализ
5. Характер модели
6. Первые этапы тонального анализа.

Требования

к ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ 2022 года

по специальностям: **Декоративное искусство (Гобелен, Керамика), Дизайн интерьера, Дизайн одежды**

Экзамен:

Живопись - 8 академических часов

Задача: Натюрморт.

Формат: А-2.

Материалы: Бумага, картон, карандаши, ластик, кисти, акварель, гуашь, темпера, акрил (по желанию)

Критерии оценки:

1. Композиция в листе 55x70 см.- 3 балла
2. Построение объектов - 4 балла
4. Сохранение характера и пропорций предметов, - 1 балл
5. Пространственное моделирование объектов- 1 балл
6. Хроматическая гармонизация -1 балл

Всего 10 баллов

Требования

к ВСТУПИТЕЛЬНОМУ ЭКЗАМЕНУ 2022 года

по специальности **История и теория изобразительного искусства**

Тест I (Интервью - на основании Реферата, ранее представленного)

Предлагаемые темы для статьи (1 на выбор)

1. Художественное творчество:

- Д. Веласкес
- Эль Греко
- Винсент Ван Гог
- Клод Моне
- Рембрандт Харменс ван Рейн
- Вечеллио Тициано
- Жак Луи Давид
- Николае Григореску
- Андрей Рублев

Требования:

- Качество синтеза информации о творчестве художника
- Возможность анализа работ художника
- Языковая точность и сложность словарного запаса